

Statut Fundacji
HOME OF BURLESQUE

Rozdział I

Postanowienia Ogólne

§ 1

Fundacja pod nazwą **Fundacja Home of Burlesque**, zwana dalej Fundacją, ustanowiona w dniu 19.01.2017 przez:

Annę Marię Ciszewską

Zwaną dalej Fundatorką, Aktem Notarialnym sporządzonym przez Notariusza Sławomira Namielskiego przy ul. Lwowskiej 4 m. 6 w Warszawie, Dnia 19.01.2017 działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 roku o fundacjach (Dz. U. z 1991 r. nr 46 poz. 203 ze zm.) oraz niniejszego Statutu.

§2

Fundacja działa na podstawie przepisów prawa polskiego oraz niniejszego statutu.

§3

Fundacja jest apolityczna i niezwiązana z żadnym wyznaniem.

§ 4

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Czas trwania Fundacji jest nieograniczony.
3. Nadzór nad Fundacją sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 5

1. Siedzibą Fundacji jest Warszawa.
2. Fundacja działa na obszarze Rzeczypospolitej Polski oraz poza jej granicami w ramach obowiązującego prawa.
3. W celu realizacji swych celów statutowych i zadań Fundacja ma prawo do tworzenia oddziałów oraz filii w kraju i za granicą.
4. Do prowadzenia swoich spraw Fundacja ma prawo zatrudniać pracownice/pracowników.

§ 6

Fundacja może ustanawiać certyfikaty, odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami podmiotom fizycznym lub prawnym zasłużonym dla Fundacji, przyczyniającym się do realizacji celów Fundacji.

§7

Fundacja używa pieczęci z nazwą oraz siedzibą Fundacji.

Rozdział II

Cele i zasady działania Fundacji

§8

Celami fundacji są:

- a) Wspieranie rozwoju kultury i sztuki
- b) Promocja i wspieranie inicjatyw mających na celu upowszechnienie wiedzy na temat sztuk performatywnych we wszystkich jej przejawach
- c) Wspieranie przedsięwzięć artystycznych z dziedziny sztuk performatywnych, w tym burleski, teatru, muzyki, tańca, *live performance* i innych
- d) Edukacja artystyczna i kulturalna, szczególnie w zakresie historii i kontynuacji tradycji rewiowo-kabaretowych w Warszawie
- e) Działanie na rzecz likwidacji dyskryminacji ze względu na płeć, rasę, pochodzenie, orientację psychoseksualną w dziedzinie życia społecznego i kulturalnego
- f) Wspieranie przedsięwzięć naukowych z dziedziny nauk humanistycznych
- g) Wspomaganie rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych
- h) Działanie na rzecz integracji europejskiej i współpracy między społeczeństwami
- i) Wspieranie przedsięwzięć promujących polską kulturę za granicą
- j) Wspieranie przedsięwzięć promujących kultury obce na terenie Rzeczypospolitej Polskiej

k) Edukacja związana z podnoszeniem świadomości ekologicznej

§9

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- Organizację i realizację imprez artystycznych i kulturalnych – spektakli, pokazów, koncertów, wystaw i in.
- Działalność twórczą własną oraz wspieranie działalności twórczej innych podmiotów
- Organizację i prowadzenie warsztatów, cykli zajęciowych, wykładów, dyskusji, projekcji o tematyce zgodnej z celami statutowymi Fundacji
- Działania samodzielne oraz działania polegające na współpracy z placówkami kultury i nauki (organizacje pozarządowe, ośrodki kultury, placówki edukacyjne, ośrodki naukowe, instytucje i in.) i osobami indywidualnymi
- Udostępnianie przestrzeni w lokalu będącym siedzibą Fundacji, na rzecz działań wspierających realizację celów statutowych innym podmiotom
- Organizację festiwalu „Polish Burlesque Festival” Rozdział III

Majątek i dochody Fundacji

§10

Majątek Fundacji stanowią:

- Fundusz założycielski w wysokości 2050 zł (słownie złotych: dwa tysiące pięćdziesiąt), z czego kwota 1050zł (słownie złotych: tysiąc pięćdziesiąt) przeznaczona jest na prowadzenie działalności statutowej, a kwota 1000zł (słownie złotych: tysiąc) przeznaczona jest na prowadzenie działalności gospodarczej.
- Środki finansowe, rzeczowe i prawne nabyte przez Fundację w toku działania.

§11

1. Przychody Fundacji pochodzą z:

- spadków, darowizn, zapisów
- dotacji i subwencji
- działalności odpłatnej
- zbiórek publicznych

- odsetek i lokat bankowych
- działalność gospodarczej Fundacji

2. Przychody uzyskiwane przez Fundację są przeznaczane na:

- Realizację celów statutowych
- Wypłatę wynagrodzeń podmiotom fizycznym pozostającym w stosunku pracy z Fundacją.

§12

Działalność gospodarcza Fundacji może być prowadzona w zakresie:

47.6 Sprzedaż detaliczna wyrobów związanych z kulturą i rekreacją prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

47.7 Sprzedaż detaliczna pozostałych wyrobów prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

47.9 Sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami

56.30.Z Przygotowywanie i podawanie napojów

56.10.A Restauracje i inne stałe placówki gastronomiczne

82.30.Z Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów

Rozdział IV

Zarząd Fundacji

§13

1. Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem, kieruje działaniami Fundacji, zarządza jej majątkiem oraz reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Posiedzenie Zarządu odbywa się w miarę potrzeb, jednak nie rzadziej niż raz na kwartał.
3. Posiedzenie Zarządu zwołuje Prezeska/Prezes przesyłając informację o terminie pocztą elektroniczną w terminie co najmniej dwóch dni przed planowanym spotkaniem do wszystkich członków Zarządu.

4. Zarząd podejmuje decyzje za pomocą uchwał zwykłą większością głosów, jeśli dalsze postanowienia statutu nie stanowią inaczej. W razie równoważnego rozłożenia głosów decyzję podejmuje Prezeska/Prezes

§14

1. Zarząd składa się z czterech osób: Prezeski/Prezesa Fundacji oraz jej/jego zastępczyni/zastępców.
2. Pierwszy skład Zarządu jest powoływany przez Fundatorkę.
3. Członkinie/członkowie Zarządu powoływani są na czas nieokreślony.
4. Decyzje w sprawie zmian składu Zarządu podejmuje Zarząd w głosowaniu jawnym.

§15

1. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
 - Śmierci członkini/członka Zarządu
 - Rezygnacji członkini/członka złożonej na piśmie
 - Odwołania członkini/członka przez Zarząd w przypadku działania na szkodę Fundacji lub podejmowania działań sprzecznych z postanowieniami Statutu i uchwałami władz Fundacji
2. Decyzję o odwołaniu podejmuje Zarząd w głosowaniu jawnym.
3. W przypadku ustania członkostwa w Zarządzie na skutek rezygnacji, odwołania lub śmierci członkini/członka Zarząd nową/nowego członkinię/członka powołuje Zarząd jednomyślnie.

§16

1. Członkinie/członkowie Zarządu mogą pozostawać z Fundacją w stosunku pracy.
2. Wynagrodzenie członkiń/członków Zarządu ustanawia Zarząd w głosowaniu jawnym.

Rozdział V

Sposób reprezentacji oraz zaciągania zobowiązań majątkowych

§17

1. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji, w tym w sprawach majątkowych, może złożyć każda/każdy członkini/członek Zarządu jednoosobowo.
2. Oświadczenia woli w związku z zatrudnianiem pracownic/pracowników może złożyć każda/każdy

członkini/członek Zarządu jednoosobowo.

Rozdział VI

Postanowienia końcowe

§18

1. Zmian w Statucie dokonuje Zarząd w głosowaniu jawnym.
2. Zmiany w Statucie dotyczyć mogą celów, dla realizacji których Fundacja została ustanowiona i określona w akcie założycielskim.
3. Fundacja może ulec likwidacji w razie: osiągnięcia celów, wyczerpania środków finansowych Fundacji lub decyzją Zarządu.
4. Decyzja Zarządu dotycząca likwidacji Fundacji musi zostać podjęta jednogłośnie.
5. O likwidacji Fundacji Zarząd zawiadamia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
6. Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Zarządu na rzecz działających w RP organizacji o zbliżonych celach.